**2018 ГОД**

**ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ**

**ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

**9 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **ИТОГ** |
| **Максимальный балл** | 11 | 15 | 9 | 7 | 13 | 9 | 13 | 7 | 11 | 20 | 115 |
| **50%** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 57,5 |
| **75%** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **86** |

Если в работе обучающегося допущены орфографические (3-4) и / или пунктуационные (4-5) и / или грамматические (2-3) ошибки, то общий балл за выполнение олимпиадных заданий снижается на 1.

Если в работе обучающегося допущены орфографические (более 4) и / или пунктуационные (более 5) и / или грамматические (более 3) ошибки, то общий балл за выполнение олимпиадных заданий снижается на 2.

ЗАДАНИЕ № 1

***Ответ***

1. Первый звук – [с’] (*кра****с****вее*); второй звук – [и] (*углубть*); третий звук – [н] (*цем****н****т*); четвертый звук – [о] (*балванный*); пятый звук – [н’] (*крем****н****ь*); шестой звук – [и] (*прозорлва*); седьмой звук – [м]; восьмой звук – [ы] (*договор – договор****ы***).

Из этих звуков состоит термин *синнимы.*

2. Номера примеров: 3, 4

***Критерии оценки***

1. По 1 баллу за определение каждого из 8 звуков – 8 баллов; 1 балл – за слово *синонимы*. Всего 9 баллов.

2. За правильные номера примеров – 2 балла (по 1 баллу за пример).

***Максимальный балл*** – ***11.***

ЗАДАНИЕ № 2

***Ответ***

1. Приставка *под-* в данных словах произносится как: [пóд] (*подданный*), [пóт] (*подпись*), [пад] (*подрамник*)или [пат] (*подкормка*).

2. Написание этой приставки подчиняется двум общим правилам, которые сформулированы, в частности, в книге «Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / под ред. В.В. Лопатина» (М.: Эксмо, 2006):

«Написание букв на месте безударных гласных устанавливается путем проверки другими словами и формами, где в той же значимой части слова (в том же корне, в той же приставке, суффиксе, окончании) проверяемый гласный находится под ударением…» (§ 33).

«Чтобы правильно написать … согласную букву, нужно подобрать другую форму того же слова или другое слово, где в той же значимой части слова (том же корне, приставке, суффиксе) проверяемый согласный находится перед гласным или перед согласными **р**, **л**, **м**, **н**, **в** (и соответствующими мягкими), а также перед **j**…» (§ 79).

В соответствии с данными правилами, буква «о» в приставке *под-* проверяется, например, словом *пóдпись*, в котором гласный в приставке находится под ударением, а буква «д» – словом *подытожить*, в котором корень начинается с гласного.

3. Если применить указанные правила к написанию приставки, которая представлена в слове *раскружиться*, то она писалась бы как *роз-*, так как под ударением произносится звук [ó] (*рóзыск*), а перед корнем, начинающимся с гласного, сонорного согласного звука или звуков [в] и [в’], – [з] (*разучить*, *развалить*).

4. Написание данной приставки регулируется своими правилами: под ударением пишется буква «о», без ударения – «а», перед гласным или звонким согласным выбирается буква «з», а перед глухим согласным – «с».

Таким образом, данная приставка имеет четыре варианта написания: *рзыск*, *рспись*, *разыскть*, *распилть*.

***Критерии оценивания***

1. За указание правильного произношения приставки в данных словах – 4 балла (по 1 за каждое слово).

2. За формулировку правила написания гласного в приставке *под-* – 2 балла.

За формулировку правила написания согласного в приставке *под-* – 2 балла.

Всего 4 балла.

3. За указание на то, как бы писалась приставка в соответствии с правилами – 1 балл. За обоснование – 2 балла (по 1 за гласный и согласный звук). Всего 3 балла.

4. За приведенные примеры написания приставки – по 0,5 балла за каждый вариант (всего 2 балла), за объяснение правописания гласного звука – 1 балл, за объяснение правописания согласного звука – 1 балл (обратите внимание, что детям предлагалось объяснить правописание графически, то есть выделить орфограммы (важно, чтобы было поставлено ударение, так как оно влияет на правописание гласного; подчеркнуты буквы после приставки, так как они влияют на правописание согласного). Если ребенок объяснил правописание словесно, то оценка за это не снижается).

Всего 4 балла.

***Максимальный балл*** – ***15.***

ЗАДАНИЕ № 3

***Ответ***

1.

|  |  |
| --- | --- |
| **Значение слова** | **Слова этимологического гнезда** |
| 1. Путешествие, поездка по круговому маршруту | *турне* |
| 2. Внешние очертания чего-либо | *контур* |
| 3. а) Спортивное соревнование по круговой системе, когда все участники имеют между собой по одной (иногда более) встрече. б) Военные состязания рыцарей в средневековой Западной Европе | *турнир* |
| 4. Путешествия, поездки, походы | *туризм* |
| 5. Специальное вращающееся устройство, устанавливаемое в проходах, для пропуска публики по очереди, по одному | *турникет* |
| 6. Окружающая среда, обстановка | *антураж* |

2. Все эти слова этимологически родственны заимствованному в XVIII веке из французского языка слову ***тур*** – «круговое движение» (фр. «движение с возвратом на место отправления»).

3. В «Большом толковом словаре» под ред. С.А. Кузнецова (2014 г.) даются следующие толкования данного слова:

1) Отдельный этап в развёртывании, осуществлении чего-либо по отношению к другим подобным этапам (*второй тур выборов*).

2) Часть какого-либо соревнования, конкурса, предполагающая выявление сильнейших и прохождение их в следующий круг (*последний тур первенства по шахматам*).

3) Путешествие, поездка по круговому маршруту (*тур по Европе*).

4) Один круг танца или круговое движение с возвратом на прежнее место (*тур вальса*).

***Критерии оценивания***

1. За указание верных слов в таблице – 6 баллов (по 1 баллу за каждое).

2. За верно вставленное в предложение слово – 1 балл.

3. За указание значения слова – 2 балла (по 1 за каждое значение)

***Примечание:*** В качестве значений не засчитываются следующие: 1. Вымерший дикий бык. 2. Горный кавказский козел, а также приложение к имени воина в значении могучий и храбрый (Буй-тур – нар.-поэт., стар.)

Данные значения относятся к омонимичному слову ***тур***, которое не рассматривается в данном задании

***Максимальный балл – 9.***

ЗАДАНИЕ № 4

***Ответ***

1. Словосочетание *паровоз-ветеран* состоит из существительных, имеющих две постоянные морфологические характеристики – рода и одушевленности/неодушевленности. Оба слова имеют мужской род (*этот паровоз* и *этот ветеран*), а по одушевленности/неодушевленности слова различаются.

*Паровоз* – существительное неодушевленное (формы Вин. пад. ед. и мн. числа совпадают с формами Им. пад. ед. и мн. числа соответственно: *Есть паровоз (паровозы)* – *Увидел паровоз (паровозы).*

*Ветеран* – одушевленное (формы Вин. пад. ед. и мн. числа совпадают с формами Род. пад. ед. и мн. числа соответственно: *Увидеть ветерана (ветеранов)* – *Нет ветерана (ветеранов)*.

В составе словосочетания *паровоз-ветеран* существительное *ветеран* начинает вести себя как неодушевленное: *увидеть паровоз-ветеран (паровозы-ветераны).* Неправильно: \**увидеть паровоз-ветерана (паровозы-ветеранов)*.

2. В словосочетаниях *арбуз-великан* и *сапоги-скороходы* второе из слов изменило ту же характеристику (ср. *увидеть великана* и *увидеть скорохода*).

***Критерии оценивания***

1. За указание на то, что изменилась характеристика «одушевленность / неодушевленность» – 2 балла.

За доказательство, что слово *ветеран* в данном словосочетании начинает вести себя как неодушевленное – 3 балла (в качестве доказательства принимается размышление о **совпадении** **форм** Вин. пад. ед. и мн. числа совпадают с формами Им. пад. ед. и мн. числа и **примеры**).

2. За указание словосочетаний, имеющих такое же свойство – 2 балла (по 1 за словосочетание).

***Максимальный балл*** – ***7.***

ЗАДАНИЕ № 5

***Ответ***

1. Глаголы распределены по значениям, которые в них имеет приставка *с-(со-)*:

1) ‘движение сверху вниз’

2) ‘удаление чего-нибудь с поверхности или откуда-нибудь’

3) ‘соединение’

4) ‘движение с разных сторон к одной точке, в одно место’

2. Глаголы распределяются по группам следующим образом (**баллы ставятся только при наличии правильного объяснения в пункте 1).**

*согнать* –2 (Согнать мух со стола), 4 (Согнать всех к дому)

*слезть* – 1 (Слезть со стола)

*связать* –3 (Связать две веревки)

*столкнуться* –4 (Они столкнулись в дверях)

*свергнуть* – 1 (Памятник свергли с постамента), 2 (Царя свергли с престола)

*ссыпать* –3 (Зерно ссыпали в амбар)

*спилить* –2 (В лесу спилили дерево)

*скопиться* –4 (Все скопились на площади)*.*

3. У приставки *с-(со-)* есть и другие значения, например: ‘точное воспроизведение оригинала, копирование’ (Списать с доски, срисовать с картины); ‘взаимное действие’ (списаться, созвониться, сдружиться); ‘движение туда-обратно’ (сбегать, сходить, слетать).

Учащиеся могут привести иные примеры.

***Критерии оценки***

1. За определение принципа выделения групп (по значению приставки) – 2 балла. За указание значения приставки в каждой группе – 4 балла (по 1 баллу за каждую группу). Всего 6 баллов.

2. **Баллы ставятся только при наличии правильного объяснения в пункте 1).**

За правильно отнесенный глагол – по 0,5 балла (в том случае, если глагол может относиться к нескольким группам – по 0,5 балла за значение). Всего 5 баллов.

3. За правильно приведенные примеры – 2 балла (по 1 за каждый пример). Учитывается только два примера, при этом в обоих примерах приставка *с-(со-)* может иметь одинаковое значение, отличное от значений в п.1.

***Максимальный балл*** – ***13***

ЗАДАНИЕ № 6

***Ответ***

1) Лодка шла, не меняя направления, но, пройдя железнодорожный мост, повернула к другому берегу.

В данном предложении деепричастные обороты относятся к разным сказуемым, соединенным союзом *но*, поэтому данный союз выделяется с обеих сторон запятыми.

2) Тропинка шла лесом, петляя между деревьями, но не меняя направления.

В данном предложении деепричастные обороты относятся к одному и тому же сказуемому, являются однородными и соединяются союзом *но*. Поэтому запятая после союза *но* не ставится.

***Критерии оценивания***

За правильно расставленные знаки препинания в первом предложении – 2 балла. Если знаки расставлены неправильно, ставится 0 баллов.

За объяснение, что деепричастные обороты относятся к разным сказуемым, поэтому после *но* стоит запятая – 2 балла.

За правильно расставленные знаки препинания во втором предложении – 2 балла. Если знаки расставлены неправильно, ставится 0 баллов.

За объяснение, что деепричастные обороты относятся к одному сказуемому – 1 балл, что они являются однородными – 1 балл, что запятая после *но* не ставится – 1 балл.

***Максимальный балл – 9.***

ЗАДАНИЕ № 7

***Ответ***

1) *Во всю Ивановскую (кричать)* – очень громко (кричать / говорить).

2) *Сирота казанская* – человек, который прикидывается несчастным, обиженным, беспомощным, старается вызвать жалось к себе.

3) *Шиворот-навыворот* – сделать / сказать что-нибудь не так, наоборот, перепутать.

4) *Нести галиматью* – говорить вздор, чепуху, ерунду.

5) *Перейти Рубикон* – принять достаточно опасное и в то же время бесповоротное решение.

***Критерии оценивания***

За указание фразеологизма 1, 3 – по 1 баллу (всего 2).

За указание фразеологизмов 2, 4, 5 – по 2 балла (всего 6).

За объяснение значений фразеологизмов – по 1 баллу (всего 5).

***Максимальный балл – 13.***

ЗАДАНИЕ № 8

***Ответ***

1. Архаизмы, плеоназм

2. *Архаизмы* ***–*** устаревшие слова, вышедшие из употребления, хотя соответствующий предмет (явление) остаётся в реальной жизни и получает другие названия (устаревшие слова, вытесненные или заменённые современными синонимами).

*Плеоназм* ***–*** многословие, выражение, содержащее однозначные и тем самым излишние слова

3. *Примеры архаизмов*: ланиты (щёки), выя (шея), перст (палец), пиит (поэт) и т.п.

*Примеры плеоназмов*: каждая минута времени (минута всегда связана с понятием времени); промышленная индустрия (индустрия ***–*** то же, что промышленность); отступить назад (отступить значит «отойти, отодвинуться назад»); своя автобиография (в слове автобиография уже содержится понятие «своя»); впервые знакомиться (знакомиться означает именно первую встречу) и т.п.

***Критерии оценивания***

1. За правильно указанные термины ***–*** 2 балла (по 1 баллу за каждый).

2. За объяснение термина архаизмы ***–*** 1 балл, за объяснение термина плеоназм ***–*** 2 балла. Всего 3 балла.

3. За примеры архаизмов ***–*** 1 балл, за примеры плеоназмов ***–*** 1 балл.

***Максимальный балл – 7.***

ЗАДАНИЕ № 9

***Ответ***

1) Вариант исправления: *Ученик, раскрывающий тему глубоко, получит высокую оценку*.

Объяснение: причастия не могут иметь формы будущего времени.

2) Вариант исправления: *Прочитанная книга впечатлила меня.*

Объяснение: причастие употреблено в форме настоящего времени, а сказуемое ***–*** в форме прошедшего. В предложении есть штамп «произвести впечатление».

3) Вариант исправления: *Прочитанная для студентов лекция была очень содержательна.*

Объяснение: нарушение порядка слов, поэтому смысл не ясен.

4) Вариант исправления*: В форуме принимали участие представители различных стран: Англии, Франции, Бельгии.*

Объяснение: нарушение согласования в падеже членов однородного ряда и обобщающего слова

5) Вариант исправления: В лодке лежала рыба: караси, сазаны, лещи.

Объяснение: соединение в одном ряду видовых и родовых понятий.

***Критерии оценивания***

1) За исправленное предложение ***–*** 1 балл, за объяснение –1 балл.

2) За исправление предложения – 1 балл, за указание на разные временные формы причастия и сказуемого – 1 балл, за указание на штамп – 1 балл.

***Примечание***: вариант исправления *Прочитанная книга произвела на меня глубокое впечатление* засчитывается.

3) За исправление предложения – 1 балл, за объяснение – 1 балл.

4) За исправленное предложение – 1 балл, за объяснение – 1 балл.

5) За исправленное предложение – 1 балл, за объяснение – 1 балл.

***Максимальный балл – 11.***

ЗАДАНИЕ № 10

***Ответ***

Перевод. Был язык мой как трость книжника-скорописца, и приветливы уста мои, как быстрота речная. Того ради попытался я написать об оковах сердца моего и разбил их с ожесточением, как древние – младенцев о камень. Но боюсь, господине, осуждения твоего. Ибо я как та смоковница проклятая: не имею плода покаяния; ибо имею сердце – как лицо без глаз; и ум мой – как ночной ворон, на развалинах бодрствующий (перевод Д.С. Лихачева).

1. Слово  переводится как ‘бодрствующий’. Однокоренные слова в современном русском языке к данному слову: *бодрый*, *бодрость*, *бодренький*, *бдить*, *бдение*. Чередования гласных звуков в этом слове: **[o] и ноль звука**, так как в корне *бд*- был звук [*ъ*] (*бъд*-), находясь в слабой позиции он утратился.

2. Слова *съузъ* – *союз* – *узел* – *вязать* являются однокоренными словами, разница в этих лексемах: в слове *союз* произношение [jу] – **старославянское** (), в словах *съузъ, узел* – **древнерусское произношение** звука [у]. (в старославянском слове  произносился носовой звук [Q], по-древнерусски этот звук звучал как [jу] и писался через букву *ю* – *съюзъ*).

В слове *вязать* () в **старославянском** языке произносился носовой звук [ę], в **древнерусском** языке – звук [’а]. Чередования гласных в словах *съузъ* – *союз* – *узел* – *вязать* – это **чередования носовых гласных [Q] и [ę]** в **старославянском языке**, в **древнерусском языке** это чередования звуков **[у] – [’a]**. Похожие чередования в русском языке: *кустится* – *частый*, *звук* – *звякать*, *мука* – *мягкий*, *путы* – *пятится*, *упругий* – *прясть* и др.

3. Слово  переводится как местоимение *та* (оная), которое относилось к разряду **указательных**. В данном тексте местоимение  является указательным местоимением в форме женского рода, единственного числа, именительного падежа.

***Критерии оценивания***

За перевод текста до 7 баллов. Обращаем внимание на перевод подчёркнутых слов. За грубые ошибки баллы снимаются.

1. За указание значения слова (*бодрствующий*) – 2 балла.

За правильно приведенные однокоренные слова (не менее двух) – 1 балл (по 0,5 балла за слово).

За указание чередования гласных звуков в корнях слов (*о* – *ноль звука*) – 1 балл.

Всего 4 балла.

2. За указание на то, что чередование [**ю] – [у]** (*съузъ – союз – узел*) отражает старославянское и древнерусское произношение слова – 2 балла.

За указание на то, что чередование [**у]** – **[’а]** (*узел – вязать*) отражает древнерусское произношение слова - 2 балла.

\* За указание, что в старославянском языке в слове *вязать* произносился **[ę]** – 1 балл.

За примеры подобных чередований гласных в корнях слов в современном русском языке – 2 балла (по 1 баллу за каждый правильный пример).

Всего 6 баллов + 1 дополнительный, отмечен \*.

***Примечание***: дополнительный балл не влияет на максимальный балл за все задание: если принимается решение поставить этот балл, максимальное количество баллов за перевод уменьшается до 6. Это делается для того, чтобы у всех обучающихся были шансы получить максимальный балл за задание.

3. За правильный перевод местоимения – 1 балла.

За указание, что в тексте оно выполняет функцию указательного местоимения – 2 балла.

Всего 3 балла.

***Максимальный балл – 20.***